



PIANISTE ACCOMPAGNATEUR DE LA CLASSE DE DANSE CLASSIQUE ET DE LA CHORALE (H/F)

Positionnement

Vous êtes placé sous l'autorité du Directeur de conservatoire.

Dans le cadre du fonctionnement en binôme des conservatoires, vous pouvez être amené à intervenir au sein du conservatoire de Ville-d'Avray Chaville.

Missions principales

- **Accompagnement au piano de la classe de danse classique et de la chorale :**
 - vous accompagnez au piano les élèves de la classe de danse et le chœur durant les cours sous la direction du professeur de danse ou du chef de chœur,
 - vous préparez les œuvres du répertoire en accord avec les professeurs concernés,
 - vous perfectionnez et faites évoluer les qualités techniques d'exécution et d'interprétation en accord avec le professeur de danse, et le chef de chœur
 - vous coordonnez vos programmes avec les autres enseignants et avec les projets de l'établissement,
 - vous repérez et favorisez l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves.
- **Organisation et suivi des élèves dans leurs études :**
 - vous accompagnez les élèves de la classe de danse lors des examens de fin d'année,
 - vous conseillez les élèves et les accompagnez dans leurs orientations.
- **Conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective :**
 - vous travaillez en respectant les règles et procédures de l'établissement,
 - vous accompagnez les spectacles, les auditions de danse,
 - vous accompagnez les répétitions de la chorale, les spectacles et auditions du chœur,
 - vous vous intéressez aux projets de l'établissement et y participez régulièrement,
 - vous participez au développement d'une approche collective et à la dynamique des projets,
 - vous faites des propositions et participez à la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires,
- **Veille artistique et mise à niveau de sa pratique :**
 - vous vous confrontez aux différentes productions artistiques dans votre discipline,
 - vous évaluez et perfectionnez votre pratique artistique et pédagogique y compris à travers des recherches personnelles, des arrangements pour la danse,

Relations fonctionnelles

Relations permanentes avec les élèves

Relation avec les enseignants en danse et chorale

Relations en interne avec la direction et l'administration de l'établissement, avec les autres enseignants, avec les autres acteurs artistiques et culturels locaux lors d'événements artistiques, de représentations ou de projets à dimension pédagogique

Contraintes spécifiques

Travail en salle de cours dans les locaux de l'établissement et leurs annexes

Horaires de travail organisés principalement hors temps scolaire

Contraintes horaires et de congés

Participation aux réunions

Aptitudes et Compétences

Techniques artistiques utilisées dans l'art (instruments, outils, logiciels)

Capacité à déchiffrer une partition

Maîtrise de la réduction à vue de partitions d'orchestre

Culture générale des disciplines et pratiques enseignées

Techniques de lecture des œuvres

Répertoires, compositeurs

Programmes et niveaux de qualification officiels

Méthodes et techniques pédagogiques

Profil :

Cadre d'emplois des Assistants territoriaux d'Enseignement Artistique ou équivalence.

Diplôme d'Etat de la discipline ou équivalence